



12 يونيو | حزيران
يوم للحراك ضد العنصرية ومعاداة السامية في
جميع أنحاء ألمانيا الإتحادية.
المدارس تدافع عن الديمقراطية!

يوم لآنا فرنك 2023 والمثل

تحلم آنا فرنك بعالم أفضل في مخبأها من النازيين. يُعرض فيكتور كوغلر، الموظف بإحدى المصانع حياته للخطر من أجل إنقاذ أصدقائه ومعارفه من اليهود. بينما تقاوم الفنانة والمغنية لين بالداتي بشجاعة الاحتلال الألماني لهولندا. آنا، فيكتور ولين عاشوا جميعاً في زمن النازية والإبادة الجماعية لليهود المعروفة بالهولوكوست. في هذا المعرض نتعرف سوياً على المثل التي آمنوا بها ودافعوا عنها من خلال قصصهم.



آنا فرنك

1929-1945

آنا فرنك تحب الكتابة ولديها أفكاراً كثيرة عن العالم. ولدت في مدينة فرانكفورت الواقعة على نهر الماين، وهي ألمانية ويهودية.

سيطر النازيون على حكم البلاد في ألمانيا منذ عام 1933، وهم عنصريون ومعادون للسامية، يعملون على تهمة وإزاحة اليهود من المجتمع. فقد قاموا بطرد الطلبة والطالبات والمعلمين والمعلمات اليهود من المدارس ومقاطعة المحلات اليهودية. النازيون وأتباعهم/ن صاروا يضطهدون اليهود ويهددونهم/ن.

تضطر عائلة آنا للهجرة إلى أمستردام وتكون في البداية في أمان لبعض الوقت. إلا أن الألمان تسببوا في اندلاع الحرب العالمية الثانية عام 1939 وقاموا باحتلال هولندا واضطهاد اليهود هناك كذلك.

تقرر عائلة آنا الاختباء حفاظاً على حياة أفرادها. من مخبأها تكتب آنا يومياتها وتصف أفكارها ومشاعرها، وهي تؤمن بأن المساواة من حق الجميع:

«كم سيكون رائعاً، لو لم يضطر أحد للانتظار، ولو دقيقة واحدة فقط، حتى يتغير العالم!»

الحياة في المخبأ مليئة بالمخاوف. وصلت إلى مسامع آنا أخباراً تقول إن اليهود تتم إبادتهم/ن بصورة جماعية. يبدو هذا الزمن غير صالح للأحلام، تكتب آنا في يومياتها في حزن في الخامس عشر من يوليو | تموز عام 1944. بالرغم ذلك، تبقى آنا على قناعة بالمثل التي صدقت فيها، «لأنني مازلت أؤمن بالخير الداخلي في نفوس البشر.»

بعد مرور أسبوعين على هذا التاريخ، يتم القبض على آنا. فقد اكتشفت قوات الشرطة مكان اختبائها. يتم اقتياد آنا وأفراد عائلتها أولاً إلى معسكر الاعتقال الانتقالي فيستربورك، قبل أن يتم نقلهم/ن منه لاحقاً إلى معسكر أوشفيتس. بعد مرور شهرين، ينقل النازيون آنا وأختها مارغو إلى معسكر برغن - بلزن. هناك، توفيت الفتاتان مع كثيرين آخرين، بعد إصابتهما بمرض التيفوس وحالة الضعف الشديد التي كانا عليها. لم يبق من عائلة فرانك على قيد الحياة بعد الهولوكوست سوى الأب أوتو وحده.



Anne Frank 1929-1945

She writes and makes many thoughts about the world. Anne Frank. She comes from Frankfurt am Main and is German and Jewish.

Since 1933 the Nazis in Germany are in power. They are antisemitic and persecute Jewish people. Jewish people are driven out of schools and shops. Jewish people are persecuted and killed. Anne and her family are persecuted and killed.

Anne's family moves to Amsterdam and is there until 1942. In 1942 the Nazis begin to persecute Jews in the Netherlands. They occupy the Netherlands and persecute Jews.

In 1942 Anne's family goes into hiding. Anne writes her diary. She believes in equality and that we can change the world together.

»Wie wunderbar ist es, dass niemand auch nur eine Minute zu warten braucht, um die Welt langsam zu verändern!«

Even in the hiding place, Anne lives a full life. She writes her diary. She believes in equality and that we can change the world together.

Two weeks later Anne is arrested. The police find the hiding place. Anne and her family go to the Westerbork transit camp. From there they are deported to Auschwitz. After two months Anne and her sister Margot are sent to the concentration camp Bergen-Belsen. There Anne dies of typhoid fever. Margot dies of typhoid fever. Only Anne's father Otto survives the Holocaust.

- 1 أحبت أنا فرانك الكتابة. بعد أن قام النازيون باحتلال هولندا اضطرت أنا ولتحتاق بمدرسة يهودية في أمستردام. الصورة في ديسمبر | كانون الأول 1941.
- 2 أنا سويًا مع والدتها وإيديت وشقيقتها الكبرى مارغو أمام مخفر الشرطة الرئيسي (هاوبتفاخه) بمدينة فرانكفورت ماين. الصورة في مارس | آذار 1933
- 3 توثق لوحة الفنان هاينتس فولكه لحادث إحراق الكتب الذي نظمته النازيون في مدينة فرانكفورت ماين في 10 مايو | أيار 1933. قام النازيون باضطهاد كل من يعارضهم في الفكر.
- 4 مركبات الألمان العسكرية في شوارع مدينة أمستردام بعد احتلالها. الصورة في 16 مايو | أيار 1940.
- 5 نرى في هذه الصورة مارغو، وأنا وإيديت فرانك بالقرب من منزل العائلة في منطقة ميرفدبلين في أمستردام في مايو | أيار 1941.
- 6 أنا جالسة أمام منضدة الكتابة في منزلها. رحب والديها باهتمام أنا بالكتابة والأدب وحاولوا دعمها. الصورة في عام 1941.
- 7 بمناسبة عيد ميلادها الثالث عشر يوم 12 يونيو | حزيران، تلقت أنا من والديها هدية عبارة عن كراسة لتدوين اليوميات. أثناء فترة اختبائها، كانت أنا تكتب كذلك الحكايات والقصص القصيرة.
- 8 هذه واحدة من أواخر الصور التي التقطت لآنا، حيث يعود تاريخها إلى شهر مايو | أيار عام 1942. بعد فترة وجيزة من هذا التاريخ تضطر أسرته إلى الاختباء.

- 9 كان المخبأ الذي لجأت إليه الأسرة موجوداً بداخل إحدى المباني الخلفية بمدينة أمستردام. التقطت الصورة في عام 1957.
- 10 في غرفتها بالمخبأ، علّقت أنا على الحائط صور من تحبهم/ن من المشاهير. فوق تلك المنضدة بجانب السرير، أخذت تكتب يومياتها. تظهر الغرفة في الصورة بعد تجديدها في عام 2020.
- 11 مجموعة من الرجال والنساء اليهود بمسكرو فيستربورك الانتقالي يصعدون إلى القطار الذي سوف يقلهم/ن إلى معسكر اعتقال أوشفيتس. تم التقاط الصورة بين عامي 1942 و1943 بتكليف من إدارة المعسكر الألمانية.
- 12 نجحت قوات الحلفاء في هزيمة ألمانيا بالحرب العالمية الثانية. في شهر أبريل | نيسان عام 1945 قامت قوات الحلفاء بتحرير المعتقلين في معسكر برغن - بلزن. التقطت هذه الصورة لأحد المقابر الجماعية بواسطة جندي بريطاني.
- 13 شاهد قبر رمزي، يحمل اسم مارغو وأنا فرانك، تم بناءه في ساحة الموقع التذكاري لمعسكر برغن - بلزن. المكان الحقيقي الذي دُفنت فيه كلتا الفتاتين غير معروف. الصورة في عام 2020.

فيكتور كوغلر

1900-1981

كان فيكتور يعمل منذ عام 1933 في مصنع أوتو والد آنا، وكان المصنع ينتج المواد المغلظة للمربي. بعد احتلال الألمان لهولندا في عام 1940 لم يعد بإمكان اليهود امتلاك أو إدارة المصانع. فيتولى فيكتور مهمة إدارة المصنع لكونه غير يهودي، حماية لأوتو مديره السابق وللمصنع نفسه من المصادرة.

يقوم النازيون بالقبض على اليهود واعتقالهم/ن. فيقرر أوتو وزوجته إيديت الاختباء مع أسرتهما. في صحبة أطفالهما آنا ومارغو وأربعة من معارفهم/ن اليهود، يختبئون في أحد المباني التابعة للمصنع بعد أن قام فيكتور وآخرين معه بمساعدتهم/ن في ذلك. كان فيكتور يُحضر للمختبئين والمختبئات الصحف والمجلات ويدبر المال لتمويلهم/ن بالغذاء. في يومياتها تقول آنا عن فيكتور «لقد تحمل مسؤولية هائلة للاعتناء بنا نحن الثمانية، وبدا وكأنه غير قادر على الكلام من فرط القلق والتوتر.»

أبقى فيكتور على عهد الصداقة الذي جمعه بالعائلة، حتى لو كان في ذلك مخاطرة كبيرة قد تعرضه لعقاب شديد. عندما اكتشف رجال الشرطة المخبأ في عام 1944، قاموا باعتقال فيكتور، فوضعه أولاً في السجن قبل أن ينتقل إلى معسكر اعتقال امرسفورت. في المعسكر، أُجبر فيكتور على العمل القسري. في مارس عام 1945 وأثناء إحدى غارات الحلفاء، استطاع فيكتور الهرب من المعسكر، فعاد إلى منزله وظلّ مختبئاً هناك لفترة حتى انتهت الحرب. حين سئل فيكتور لاحقاً لماذا قرر المساعدة قال:

«لم أستطع أن أترك أصدقائي الأعزاء للنازيين.»

3



um 1917



Im frühen Weltkrieg ist Victor Kugler Soldat der österreichischen Marine. 1915, um 1917.

1



Victor Kugler 1900-1981

Victor arbeitet seit 1933 in der Firma von Annes Vater Otto. Sie verkaufen Geliemittel für Marmelade. Nach der deutschen Besetzung der Niederlande 1940 dürfen jüdischen Juden keine Unternehmen mehr besitzen. Offiziell wird deshalb Victor Direktor, der kein Jude ist. So schützt er Otto und die Firma.

Die Nazis verhaften und deportieren Jüdinnen/Juden. Otto und Edith Frank beschließen, mit ihrer Familie unterzutauchen. Sie verstecken sich mit ihren Kindern Anne und Margot im Gebäude der Firma. Auch 4 jüdische Bekannte finden dort Zuflucht. Victor und weitere Helfer*innen versorgen die Untergetauchten. OK bringt Victor ihnen Zeitungen und Zeitschriften. Außerdem organisiert er Geld für Lebensmittel. Anne schreibt in ihrem Tagebuch über Victor, »dem die kolossale Verantwortung von uns 8 manchmal zu groß wird und der fast nicht mehr sprechen kann vor unterdrückter Nervosität und Aufregung.«

4



5



Im Büro der Firma Oetters links sitzt Victor, im 1944. Rechts über die Bänke sitzen seine Kollegen, die untergetauchten Juden. Victor ist links am Ende, rechts im Bild. Foto: 1944.

6



1 عاش فيكتور منذ عام 1920 في هولندا. الصورة تم التقاطها في عام 1930.
2 فيكتور بصحبه أمه في صورة التقطت لهما بأحد استوديوهات التصوير بمدينة مولده هوهنإلهه بالإمبراطورية النمساوية المجرية عام 1909.
3 في أثناء الحرب العالمية الأولى تم استدعاء فيكتور للخدمة كجندي في البحرية النمساوية. الصورة في عام 1917.
4 كان عنوان مصنع أوبكتا الذي يمتلكه أوتو في مدينة أمستردام هو شارع برنسنغراخت 263. في عام 1942 اختبأ أفراد عائلة فرانك مع مطاردين آخرين في المبنى الخلفي للمصنع. الصورة في عام 1947.
5 إعلان للمواد المخمضة التي ينتجها مصنع أوبكتا في شكل بطاقة بريدية من عام 1934 على الأرجح.
6 أحد المكاتب بمصنع أوبكتا: نرى فيكتور على اليسار جالساً وهو يشرف على قوائم الطلبات. ونرى على أقصى اليمين زميلته ميب غيس التي وصفته لاحقاً بأنه «جاد، وقور ودمث الخلق». الصورة في عام 1941.
7 تمت مواراة باب المخبأ خلف خزانة كتب متحركة. كانت هذه الحيلة فكرة فيكتور. الصورة في عام 1954.
8 «كم يجعلني كوغلر أشعر بالسعادة يوم الإثنين من كل أسبوع، حين يحضر لي مجلة السينما والمسرح.» هذا ما كتبه أنا فرنك في يومياتها. كانت أنا تحب قراءة أخبار نجوم السينما وتقص صورهم/ن من صفحات المجلات. هذا العدد من مجلة «السينما والمسرح» بتاريخ أبريل | نيسان 1944.

9

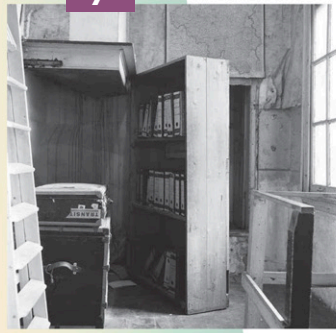


10



Ein Modell der Fabrik, die die Oetters in Amsterdam in den 1930er Jahren gebaut haben. Das Foto zeigt die Fabrik, die die Oetters in Amsterdam in den 1930er Jahren gebaut haben.

7



Ein schweizerischer Schindler verhilft dem Eingang in den Keller der Fabrik, die die Oetters in Amsterdam in den 1930er Jahren gebaut haben.

1942-1944



»Ich konnte meine besten Freunde doch nicht den Nazis überlassen!«
»Ich konnte meine besten Freunde doch nicht den Nazis überlassen!«
»Ich konnte meine besten Freunde doch nicht den Nazis überlassen!«
»Ich konnte meine besten Freunde doch nicht den Nazis überlassen!«

8

11



Victor Kugler in einem Konzentrationslager. Foto: 1945.

12



Nach Kriegsende mit Otto in Oetters 1945. Foto: 1945.

13



1973

Die israelische Gedenkstätte Yad Vashem hat Victor Kugler 1973 zum Gerechten unter den Völkern ernannt. Das Foto zeigt die Gedenkstätte Yad Vashem in Jerusalem.

14



Ein Foto der Oetters und der Frank-Familie. Foto: 1973.

15



Nach seiner Freisetzung hat Victor Kugler über die Zeit der Verstecke, die den Oetters und den Frank-Familie retteten, geschrieben. Das Foto zeigt Victor Kugler.

9 بذل رجال المخابرات النازية كل ما في وسعهم من أجل اعتقال اليهود المختبئين في هولندا. الصورة لكارل يوزف سيلرباور الذي ترأس لجنة اعتقال المختبئين/ات ومن ساعدهم/ن. الصورة في عام 1943.
10 في هذا المعتقل منطقة هافنسترات في أمستردام، قضي فيكتور شهراً كاملاً في صيف عام 1944. قام فيكتور بنفسه بوضع علامة بالقلم فوق غرفة السجن التي يحتمل أنه قد عاش بها كما نرى بالصورة. الصورة بلا تاريخ.
11 الهولنديون والهولنديات يرحبون بالقوات الكندية التي دخلت أمستردام في 8 مايو | أيار 1945. انتهى أخيراً الاحتلال الألماني.
12 بعد نهاية الحرب، تقابل أوتو في أكتوبر | تشرين الأول عام 1945 مع عددٍ من المساعدين والمساعدات. من اليسار إلى اليمين نرى في الصورة: ميب غيس، يوهانس كلايمان، أوتو، فيكتور وبيب فوسكويل.
13 في عام 1973 قام مركز ياد فاشم لتوثيق وتخليد ذكرى الهولوكوست في إسرائيل بتكريم فيكتور ومنحه وسام «الصالحون بين الأمم»، حيث يمنح هذا التكريم لرجال وسيدات من جنسيات مختلفة ساهموا في إنقاذ اليهود من محاولات إبادةهم/ن.
14 الصورة من عام 1973 وهي لمجموعة من الرجال والنساء الذين ساهموا في إنقاذ اليهود مع أزواجهم/ زوجاتهم. على يمين الصورة في الخلف فيكتور وعلى اليسار ميب غيس وبيب فوسكويل. هاجر فيكتور إلى كندا وعاش هناك بعد الحرب.
15 بعد تقاعده، قام فيكتور بإلقاء العديد من المحاضرات حول فترة المخبأ. الصورة لفيكتور وفي يده بطاقة خشبية عليها اسمه، تاريخ ميلاده ورقم خلية المعتقل التي تم حبسه فيها. الصورة في عام 1980.

لين يالداتي

1912-1988

عندما قامت القوات الألمانية باحتلال هولندا قررت لين يالداتي الانضمام إلى حركة المقاومة. قامت المغنية والراقصة اليهودية بمساعدة المضطهدين والمضطهدات في الحصول على بطاقات هوية، بتوزيع صحفٍ معارضةٍ وأداء أغاني ممنوعة باللغة اليديشية مع زوجها إبرهارد في حفلات خاصة بالمنازل. خاطرت لين بحياتها من أجل إنقاذ الكثيرين من الذين اضطهدهم/ن النازية. فيما بعد، كتبت لين عن تلك الفترة التي قضتها في حركة المقاومة: «كنت سعيدة لأنني أستطيع أخيراً فعل شيء ما.»

في عام 1943 اختبأت لين مع شقيقتها جيني وشقيقها ياكوب ووالديها يوزف وفيتجه في أحد المنازل النائبة بمدينة أمستردام. كان المنزل يحمل اسم «العش العالي» وكان قد اختبأ فيه كذلك إبرهارد، زوج لين، مع آخرين حتى اكتشفت قوات الشرطة المنزل وألقت القبض على كل من كان بداخله.

في معسكر فيستربورك الانتقالي، تتعرف لين وشقيقتها على عائلة فرانك ويحدث أن يقلهما نفس القطار الذي أقل أفراد العائلة إلى معسكر أوشفيتس. بعدها بأسابيع قليلة ينقل النازيون الشقيقتين كذلك إلى معسكر برغن - بلزن. هناك يتعرض الجميع للعنف اليومي، يشح الطعام وتسود الأمراض والأوبئة.

تكون لين شاهدة على وفاة آنا وشقيقتها مارغو في ربيع عام 1945. بعد وفاتهما بأسابيع قليلة، تقوم قوات الحلفاء البريطانية بتحرير المعتقلين والمعتقلات في معسكر برغن - بلزن. لين وشقيقتها جيني هما الوحيدتان من بين أفراد عائلتهما اللتان بقيتا على قيد الحياة.

ما عاشته لين خلال فترة المقاومة وفي المعتقلات النازية، سوف يبقى في ذاكرتها مدى الحياة. تستمر في غناء الأغاني اليديشية بعد الحرب، رغم إن الإبادة الجماعية لليهود في أوروبا لم تبق من متحدثي هذه اللغة سوى القليل منهم/ن. تسعى لين جاهدة في إبقاء ذكرى الهولوكوست حيّة وتقول:

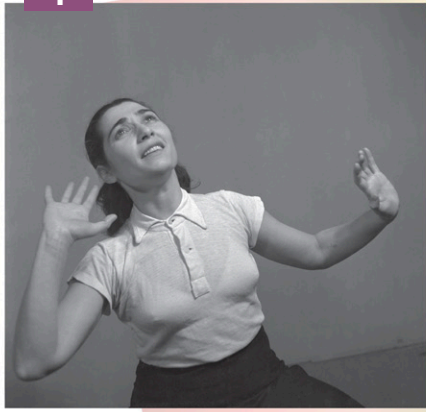
«لا يصح لتلك المأساة أن تُنسى، حتى لا تتكرر أبداً ولا نعاني يوماً ما سبق أن عايناه.»

2



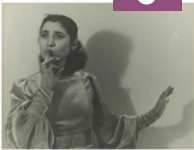
um 1918

1



Die Konzertistin Lin Jaldati tritt nach dem Zweiten Weltkrieg wieder auf jiddische Musik auf. Auf einem Konzert erinnert sie die deutsche Besatzung an die jiddische Kultur der jüdischen Bevölkerung in Bergen-Belsen. Foto: Hefi, 1945

3



Als Mitglied der jüdischen Kultur in Bergen-Belsen, singt Lin Jaldati auf jiddisch. Foto: Hefi, 1945

4



Eberhard Frank am Theater und in der Öffentlichkeit. Foto: Hefi, 1945

5



1941

Als Teil der deutschen Armee besetzt die Wehrmacht die Niederlande im Jahr 1941. Foto: Hefi, 1945

6



Die Durchgangslager Westerbork und Bergen-Belsen. Foto: Hefi, 1945

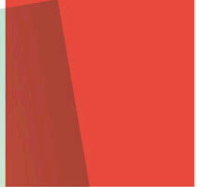
Lin Jaldati

1912-1988

Als die deutsche Armee 1940 die Niederlande besetzt, geht Lin Jaldati in den Widerstand. Die jüdische Tänzerin und Sängerin organisiert Ausweise für Verfolgte. Sie verteilt auch Zeitungen. Bei illegalen Hauskonzerten treten Lin und ihr Mann Eberhard mit jiddischen Liedern auf. Lin riskiert ihr Leben, um anderen Verfolgten zu helfen. Später schreibt sie über ihre Zeit im Widerstand: »Ich war froh, endlich auch etwas tun zu können.«

1943 verstecken sich Lin, Schwester Janny, Bruder Jacob und die Eltern Joseph und Fijte in einem abgelegenen Haus bei Amsterdäm. Das Haus trägt den Namen »Hohes Nest«. Auch Eberhard und weitere Untergetauchte leben dort. Bis die Polizei das Versteck entdeckt – und alle verhaftet.

Im Durchgangslager Westerbork lernen Lin und Janny die Familie Frank kennen. Von dort werden sie im gleichen Zug ins Konzentrationslager Auschwitz deportiert. Wenige Wochen später bringen die Nazis sie nach Bergen-Belsen. Auch hier ist Gewalt alltäglich. Es gibt kaum Essen. Krankheiten breiten sich aus.



8



1945



Lin Jaldati im Konzentrationslager Bergen-Belsen. Foto: Hefi, 1945

7



Lin wird Zeugin von Annes und Margots Tod im Frühjahr 1945. Wenig später befreien britische Soldaten Bergen-Belsen. Von Lins Familie überleben nur sie und ihre Schwester Janny den Holocaust.

Ihre Erfahrungen im Widerstand und in den Konzentrationslagern beschäftigen Lin ihr gesamtes Leben. Sie singt weiter Lieder auf Jiddisch – auch wenn nach dem Massenmord nur noch wenige Menschen in Europa diese Sprache sprechen. Lin setzt sich für die Erinnerung an den Holocaust ein:

»Was geschehen ist, darf nicht vergessen werden, damit sich für niemanden das wiederholt, was wir ertragen mussten.«

10



Nach dem Krieg arbeitet Lin Jaldati als Lehrerin in der jüdischen Gemeinde in Amsterdäm. Foto: Hefi, 1945

11



Eberhard und Lin Jaldati mit ihren Kindern in den 1950er Jahren. Foto: Hefi, 1945

12



Lin Jaldati singt bei einem Konzert in Amsterdäm. Foto: Hefi, 1945

13



Lin Jaldati singt bei einem Konzert in Amsterdäm. Foto: Hefi, 1945

14



Lin Jaldati und Eberhard Frank in Amsterdäm. Foto: Hefi, 1945

15

Lin Jaldati und Eberhard Frank in Amsterdäm. Foto: Hefi, 1945

- 1 **بعد نهاية الحرب العالمية الثانية، عادت لين بالداتي للوقوف على خشبة المسرح وأداء الأغنية اليديشية. تُظهر الصورة على ذراعها الأيسر وشماً بالرقم 88420. فقط داخل معسكر الاعتقال أوشفيتس، تمت طباعة أرقام شبيهة بالوشم على أجساد المعتقلين والمعتقلات. الصورة في عام 1946.**
- 2 **ولدت لين في عام 1912 باسم ريبيكا لينتية بريلسليبر. في الصورة نرى لين بين والديها فيتجه ويوزف وشقيقتها الصغرى جيني. أما ياكوب الأخ الأصغر فقد ولد في عام 1921. الصورة في عام 1918.**
- 3 **في صباحها، تقرر لين رغم اعتراض والدها حضور دروس للرقص من دون علمه واتخذت لاحقاً اسمها الفني لين بالداتي. الصورة في عام 1939.**
- 4 **إبرهارد الذي جمعته علاقة عاطفية بلين هو عازف بيانو ألماني ومثله مثل لين شيوعي التوجه والانتماء السياسي. الصورة في عام 1942.**
- 5 **بدءً من عام 1941 قام النازيون بإرسال اليهود الهولنديين ومن يساعدهم/ن إلى معسكرات الاعتقال. في الصورة، نرى رجال من الشرطة الألمانية يجبرون رجلاً على الصعود في حافلة ترحيل.**
- 6 **بناءً على طلب من القوات النازية، قامت السلطة المحلية لمدينة أمستردام بإعداد هذه الخريطة التي توضح الأماكن التي يعيش فيها المواطنون والمواطنات اليهود في المدينة. النقاط السوداء توضح عناوينهم/ن.**
- 7 **في هذا البيت بمدينة أمستردام، اختبأت لين مع أسرته ومع إبرهارد وآخرين من الهاربين والهاريات من اضطهاد القوات النازية. أخفت أشجار الغابة باب البيت عن الأعين. الصورة بلا تاريخ.**
- 8 **صورة جواز سفر لياكوب بريلسليبر الشقيق الأصغر للين. تم قتله هو ووالديه في معسكر أوشفيتس. التقطت الصورة في حقبة الثلاثينيات.**

- 9 **بعد فترة قصيرة من تحرير المعتقلين والمعتقلات بمعسكر برغن - بلزن قام أحد الجنود البريطانيين في يوم 15 أبريل | نيسان عام 1945 بالتقاط هذه الصورة لمجموعة من سجناء المعتقل. وصل وزن لين في هذه الفترة إلى 28 كيلوغرام فقط واشتد عليها المرض.**
- 10 **بعد نهاية الحرب، يصل أوتو فرانك خبر وفاة ابنتيه أنا ومارغو في الهولوكوست. في هذا الخطاب المؤرخ في نوفمبر | تشرين الثاني 1945 تفصح لين عن شهادتها حول وفاة الفتاتين.**
- 11 **في عام 1952 يقرر الزوجان لين وإبرهارد 1952 مغادرة هولندا بصحبة طفليتهما كاتينكا ويالدا والهجرة إلى جمهورية ألمانيا الديمقراطية. اعتنقت لين المذهب الشيعي وكانت على إيمان بضرورة المساهمة في بناء جمهورية ألمانية اشتراكية جديدة. الصورة في عام 1952.**
- 12 **لين مع زوجها على خشبة المسرح في حفل موسيقي بمدينة لندن عام 1959. اهتمت لين بشكل خاص بالذكر بالهولوكوست في أعمالها الفنية. يمكن رؤية صورة لآنا فرانك على خشبة المسرح كذلك.**
- 13 **تظهر الصورة لين وإبرهارد مع طفليتهما كاتينكا ويالدا في أحد العروض الغنائية على المسرح الألماني في مدينة برلين. التقطت الصورة في عام 1986.**
- 14 **الشقيقتان اليهوديتان لين وجيني كافحتا في حركة المقاومة ضد الاحتلال الألماني وبقيتا كلتاهما على الحياة بعد الهولوكوست. رغم أن لين انتقلت للعيش في جمهورية ألمانيا الديمقراطية منذ عام 1952 بينما بقيت جيني في هولندا، ظل الشقيقتان على تواصل حتى وفاة لين في عام 1988.**
- 15 **يمكنكم/ن مشاهدة أحد العروض الموسيقية للين بالداتي من خلال رمز الاستجابة السريعة هذا**

kurzlinks.de/gclo

